

«Согласовано»

Начальник МКУ

«Управление образования»

Л.Я.Хабибуллина



«Утверждено»

Директор МБУ «Центр

внешкольной работы»

А.К.Бадртдинов



## **ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном этапе Международного фестиваля детской журналистики «#Медиа\_Формат»**

### **1. Общие положение**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Муниципального этапа Международного фестиваля детской журналистики «#Медиа\_Формат» (далее-Конкурс).

1.2. Организатором Фестиваля является Управление образования Муслюмовского муниципального района и МБУ «Центр внешкольной работы».

1.3 Оргкомитет выполняет функции жюри при подведении итогов Фестиваля, осуществляет оценку предоставленных на конкурс работ и определяет победителей Конкурса.

### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель: создание площадки для демонстрации лучших практик в сфере детской и молодёжной журналистики, а также повышения уровня профессиональных, надпрофессиональных и цифровых компетенций.

2.2. Задачи:

- создать условия для популяризации медиаворчества среди школьников на территории Российской Федерации;
- создать условия для формирования безопасного позитивного контента в медиапространстве;
- повысить уровень цифровых, надпрофессиональных компетенций школьников;
- обеспечить обмен опытом и трансляцию лучших практик в сфере детской журналистики и медиа.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются команды первичных детских общественных объединений образовательных организаций в двух возрастных группах: 11-14 лет и 15-18 лет.

### **4. Условия участия в Фестивале**

4.1. К участию в Фестивале допускаются материалы, созданные командами, указанными в разделе 2 данного Положения.

4.2. В Конкурсе принимают участие работы, созданные во время проведения Фестиваля и не ранее, чем 01 января 2022 года.

4.3. Команда участников может подать только по одной заявке в каждую из номинаций Фестиваля.

4.4. При использовании и цитировании авторских материалов обязательна ссылка на источник. В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Фестивале.

4.5. К участию в Фестивале не допускаются работы содержащие:

- нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе в сфере авторского права;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольной, табачной продукции иных психоактивных веществ;
- любые формы упоминания политических партий, их лозунгов, а также религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы.

## **5. Содержание Фестиваля**

### **Тематические направления Фестиваля:**

100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина;  
«10 шагов яркого Детства» (Десятилетие Детства в России);  
«По страницам книг!»;  
«Семьи счастливые моменты»;  
«Их именами славится Россия!».

### **Фестиваль включает в себя шесть номинаций:**

«Фотопроект»;  
«Лонгрид»;  
«Аудиоподкаст»;  
«Видеоролик»;  
«Графический дизайн»;  
«Анимация».

## **6. Порядок проведения Фестиваля**

6.1 Для участия в Фестивале необходимо в срок до **1 февраля 2022 года** направить работы на электронную почту [nailya.salahova@tatar.ru](mailto:nailya.salahova@tatar.ru)

В одном из разделов электронной формы необходимо прикрепить ссылку на папку в облачном хранилище (Облако Mail.Ru/Google Диск/Яндекс.Диск/Dropbox), в которой должны содержаться: согласие на обработку персональных данных, заполненные родителями или законными представителями участников Фестиваля в формате PDF; конкурсные материалы, соответствующие требованиям положений фестиваля.

## **7. Требования к конкурсным материалам**

**Номинация «Фотопроект»** - серия из трёх-пяти фотографий на выбранное тематическое направление; ориентация фотографии – горизонтальная; размер фотографии - не меньше 600 пикселей по меньшей стороне и 1500 пикселей по большей стороне; фор-мат – \*.jpeg или \*.jpg со степенью сжатия 75-80 %; запрещены надписи, водяные знаки, тяжёлые эффекты обработки, рамки и клипарты; запрещено указывать свои персональные данные на снимке или в EXIF-данных (метаданных). Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии.

**Номинация «Лонгрид»** - авторский материал объемом не менее 3000 знаков; может включать дополнительные элементы: изображения, видеоролики и т.п.; для элементов, включенных в материал и не являющихся продуктом работы, необходимо указать ссылки на источник. Пример лонгрида по ссылке: [https://vk.com/@spo\\_no-den\\_voinskoi-slavi-rf](https://vk.com/@spo_no-den_voinskoi-slavi-rf) Инструкция по составлению лонгрида по ссылке: <https://vk.com/@association52-long>

**Номинация «Аудиоподкаст»** - продолжительность аудиофайла от 5 до 10 минут; формат предоставляемых материалов – \*.wav, \*.mp3; музыка и иные звуковые эффекты не должны заглушать основную линию разговора; отсутствие шумов, помех, аппаратных прерываний звука. Примеры по ссылке: [https://vk.com/wall-4921141\\_10162](https://vk.com/wall-4921141_10162)

**Номинация «Видеоролик»** - продолжительность не более трёх минут; форматы предоставления материалов: \*.avi, \*.mp4, \*.mov; ориентация материала – горизонтальная; наличие начальной и конечной заставки с указанием названия работы; наличие информационных заставок о людях, которые будут присутствовать в видеоролике и давать интервью или комментарии по поводу проведения и организации мероприятия с указанием фамилии, имени, должности; соблюдение качества съемки: отсутствие дрожания кадров, обрывания съемки, наличие плавных переходов; наличие чёткой музикальной подложки, отсутствие лишних шумов; продуманное и грамотное использование и компоновка кадров, отснятых в рамках проведенного мероприятия.

**Номинация «Графический дизайн»** - возможно выполнение в стиле постера или баннера; выполняется при помощи графических программ; работа предоставляется в графическом файловом формате (\*.jpeg, \*.png). В данном тематическом направлении принимаются только авторские материалы.

**Номинация «Анимация»** - продолжительность не более пяти минут; может быть реализована как рисованная перекладка, пластилиновая анимация, песочная анимация, кукольная анимация, смешанная техника, компьютерная перекладка, трехмерная анимация, флеш-анимация; формат: \*.avi, \*.mp4, \*.mov.

## **8. Критерии оценки работ**

Работы, представленные на Фестиваль, оцениваются по следующим критериям:

**Номинация «Фотопроект»** - художественный уровень фотографии; оригинальность представленных снимков; композиционная целостность и логика построения фотопроекта; соответствие работы тематическому направлению; техника и качество исполнения.

**Номинация «Лонгрид»** - качество содержания продукта; логика и композиция изложения; оригинальность подачи материала; эмоциональность и глубина материала; соответствие работы тематическому направлению.

**Номинация «Аудиоподкаст»** - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и структурированность эпизода; культура речи, в том числе формат диалога ведущих; оригинальность и творческий подход; качество записи и техническое исполнение.

**Номинация «Видеоролик»** - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и раскрытие темы; эстетический аспект визуального и звукового ряда; оригинальность сюжетной линии; техника и качество исполнения.

**Номинация «Графический дизайн»** - качество содержания материала; техническое исполнение дизайн-продукта; целостность выполненного продукта; глубина проработки и отражения тематического направления; возможность размещения продукта в общественных пространствах.

**Номинация «Анимация»** - качество содержания материала; технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение, техническое исполнение; соответствие работы тематическому направлению; эстетический аспект: визуальный и звуковой ряд; глубина проработки и отражения тематического направления.

## **9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители и призёры (1, 2, 3 места) определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе.

9.2. Победители и призёры награждаются дипломами, участники – электронными сертификатами.